

- 1) **名称**：国立芸術学研究所（SIAS）  
The State Institute for Art Studies <http://sias.ru/>
- 2) **創立年度**：1944年。
- 3) **立地場所**：モスクワ市コズィツキー横町5番 電話：+7 (495) 694-0371
- 4) **登録研修者数**：220人（サイト上情報）
- 5) **先方が期待する本学との協定内容**：別紙協定書の通り。
- 6) **こちらが期待できる交流内容**：共同研究。講演会（演奏会）開催。研修ツアー。
- 7) **研究所の歴史**（サイトより）：

国立芸術学研究所は、国内と諸外国にわたる全世界の芸術を総合的に扱うロシアの主導的な研究拠点です。研究所はソ連文化省により1944年に設立され、1962年にソ連科学アカデミー常任委員会の管轄下に移行しました。研究所の創設に係わったのは、ロシアの文化と学術分野で卓越した活動家たちでした。初代所長を務めたI.E.グラバリをはじめ、S.M.エイゼンシュテイン、B.V.アサフィエフ、V.N.ラザレフ、A.K.ジヴェレゴフらです。

研究所は、欧州およびロシアの芸術史に関する基盤的プロジェクトを実現しています。2000年以降、全22巻からなる『ロシア芸術史』を出版し、ロシアの記念碑的な建築物や大型芸術を集大成すべく大々的に活動しています。芸術や文化における社会学と経済学を研究し、文化遺産と現代美術の鑑定を行い、ロシア連邦法令の立案、及び規范文書の起草に参加しています。研究所の下、芸術学に関するロシア科学アカデミーの科学評議会が運営されています。研究所の職員は、歴史的・文化的記念碑を保護する公務鑑定員であり、ロシア連邦文化省鑑定委員会委員、ロシア連邦議会下院議員などです。

研究所には4つの学位授与機関があります。分野は「演劇」「音楽」「絵画・装飾芸術・建築」「文化学・美学」です。研究所は修士課程や学位請求、臨床研修を通して、未来の学術的人材を育成しています。また広汎な出版方針を実現し、4つの主要な業界誌「芸術学」、「演劇の課題」、「音楽芸術—理論と歴史」、「美術文化」を発行しています。



8) 研究所にある学術分野：以下の通り（サイト内より）。

## 学術分野

ロシア芸術文化

絵画・彫刻分野

- 古代ロシア芸術部門
- 近・現代芸術部門
- 諸銅像建築、記念碑  
芸術部門

実技芸術分野

- 演劇部門
- メイエルホルドの演劇  
遺産研究出版部門
- 音楽史部門
- 音楽理論部門
- 民謡・民族音楽部門

マスメディア芸術分野

- メディア芸術部門
- 視覚娯楽文化部門

外国芸術文化

欧州古典芸術分野

- 古代・中世芸術部門
- ビザンツ芸術部門
- 西欧古典芸術部門

地域文化研究分野

- 欧州中心芸術部門
- イベル・アメリカ芸術部門
- アジア・アフリカ芸術部門

現代芸術分野

- 西欧現代芸術部門

芸術の社会機能

総合的構想の実現グループ

- 遺産公開の基盤的構想グループ
- 応用研究グループ
- 現代芸術プロセスモニターリンググループ

総合芸術理論、文化政治分野

- 芸術社会学部門
- 芸術経済学部門