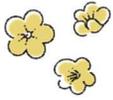


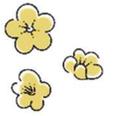
Lib. vol.9

学生がつくる尚絅学院大学図書館広報誌【リブ.】





大学の先生方がオススメする本



尚絅学院大学の各学類の先生方からオススメする本を伺いました。

本学所蔵の本もありますので、ぜひお手に取ってご覧ください。

ご協力いただいた先生方、ありがとうございました。

人文社会学類 太田健児先生より



『中内敏夫著作集』(1～8巻) 中内敏夫著 / 藤原書店 / 370.8||N

中内敏夫(1930-2016)という教育学者を知る人は、今、少ないであろう。体制に抗う教育学者で一世風靡した時期もあったが、その後の教育学がイデオロギーにとらわれない中立的な研究や新しいコンセプトを開発しその枠組みで教育を読み解いていく研究が主流になり、顧みられなくなってしまった可能性もある。

しかし、集団のメンタリティを「民衆心性」と翻訳し、庶民の日常生活を軸とした環境教育や人間形成論は、今、逆に新しいアイデアを与えてくれるはずである。

人文社会学類 廣瀬愛先生より



① 『正義はどこへ行くのか 映画・アニメで読み解く「ヒーロー」』 河野真太郎著 / 集英社 (集英社新書) / 778.253||Kō

アメリカと日本のマンガ、アニメ、映画、小説などに登場する「ヒーロー」の変遷をたどりながら、彼らの貫く「正義」が、その作品が作られた時代や社会の考え方や価値観をどのように反映しているかを考えていく本です。「ヒーロー」というなじみ深い対象を手がかりに、政治思想や社会思想の基本的な考え方に触れることのできる一冊です。



② 『ディズニーと動物 王国の魔法をとく』 清水知子著 / 筑摩書房 (筑摩選書) / 所蔵なし

ウォルト・ディズニーが、アニメーション映画に着手したのは、映画というメディアが開発された時期と重なります。この本では、初期のディズニー映画に描かれる、人間と動物、人間と自然との関わりといった題材を手がかりとしながら、初期のディズニー映画がどのような映画文化を形成したかを論じていきます。映画の批評に関心がある人にもおすすめの一冊です。





心理学類 三好敏之先生より

① 『姿勢のふしぎ』成瀬悟策著 / 講談社 / 所蔵なし

臨床動作法が心理療法であることを説明
(からだの不調はこころの不適応につながる)している。



② 『昔話の深層』河合隼雄著 / 講談社 / 所蔵なし

人間の魂の在り方をグリム童話からユング心理学の立場から読み取っている。

子ども学類 高橋育子先生より

『ピーナッツアレルギーのさあちゃん』

栗田洋子文・相野谷由起絵 / ポプラ社 / E|Yo|6



この絵本は、ピーナッツアレルギーがあるお母さんが食物アレルギーについて知ってほしいという思いで作成された低学年向け読み聞かせ用アレルギー教材絵本です。子どもの食物アレルギーは増加傾向で、ピーナッツ（落花生）のアレルギーは5番目に有病率が高い食品です。保育施設、小学校での食物アレルギーの事故を防ぐためにはクラスの子どもの理解が不可欠ですね。

子ども学類・学校教育学類 土田定克先生より

『青年の思索のために』下村湖人著 / PHP 研究所 / 914.6||Sh



高校入学前に読み、人生が変わった本です。人生の意味を問うならば、深みを追求しなければなりません。ラフマニノフも「優れた演奏をするためには、じっくり深いことを思索しておく必要がある」と述べていますが、この本では深いことが分かりやすく述べられています。ぜひ後半部の「心窓去来」をパラパラッと捲ってみてください。生きるヒントとなる言葉が、わずか2～3行で読みやすく目に飛び込んできます。

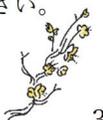
健康栄養学類 稲村なお子先生より

『100年食べられる胃』比企直樹著 / サンマーク出版 / 所蔵なし



人生 100 年時代、食べる楽しみを一生味わうために欠かせないのは胃の健康だ！ということ再認識させてくれる一冊です。食欲という「欲」を毎食満たすことができるのも胃が司る食欲ホルモンのおかげと思うと、胃についてもっと知りたくなりませんか？ ぜひ本書を手に取り、胃という臓器の奥深さを味わってください。

本書の書影には国立国会図書館の API を使用しています。



選書本一覽

1. コミュニケーション研究：社会の中のメディア 第5版 / 大石裕著 / 361.45||O

2. これからのメディア論 (y-knot. Musubu) / 大久保遼著 / 361.453||Oo

3. ゲームスタディーズ：遊びから文化と社会を考える (「クリティカル・ワード」) /
吉田寛 [ほか] 編 / 798||Yo

4. 大統領から読むアメリカ史 / 簗原俊洋著 / 312.53||Mi

5. 1619年プロジェクト：アメリカの黒人差別の歴史 上 /
ニコール・ハナ=ジョーンズ編著・森本奈理訳 / 316.853||Ha||1

6. 人を「惹きつける」話し方：口下手でも人見知りでもあがり症でも人生が変わる /
佐藤政樹著 / 809.2||Sa

7. 心理尺度構成の方法：基礎から実践まで / 小塩真司編 / 140.7||Os

8. 言語哲学入門 / 服部裕幸著 / 801.01||Ha

9. 初めて「学習支援」に取り組む人のための LD〈学習障害〉・学習困難のある子どもへの「学習支援」入門 /
河村暁著 / 378.8||Ka

10. 発達障害・グレーゾーンの子がグーンと伸びた声かけ・接し方大全：イライラ・不安・パニックを減らす
100のスキル (こころライブラリー) / 小嶋悠紀著・かなしろにゃんこ。イラスト・漫画 / 378.8||Ko

11. 子どもの心理検査・知能検査：保護者と先生のための100%活用ブック：WISC-V・KABC-II 対応版
/ 熊上崇, 星井純子, 熊上藤子著 / 378.8||Ku

12. 死にたかった発達障がい児の僕が自己変革できた理由：麴町中学校で工藤勇一先生から学んだこと /
西川幹之佑著 / 916||Ni

13. 承認欲求に振り回される人たち / 榎本博明著 / 361.4||En

14. 最低限の人間関係で生きていく：AI時代の割り切り型コミュニケーション / 大嶋信頼著 / 361.4||Oo

15. 新編夜回り先生 / 水谷修著 / 367.68||M

16. なぜ「ごんぎつね」は定番教材になったのか：国語教師のための「ごんぎつね」入門 / 鶴田清司著 / 375.852||Ts
-
17. 知識ゼロでも楽しく読める!アドラー心理学：イラスト&図解 / 鈴木義也監修 / 140||Ch
-
18. もういちど読む山川倫理 plus 人生の風景編 / 小寺聡著 / 150||Mk
-
19. 死の神話学 (神話叢書. Mythology series) / 木村武史編著 / 164||Ki
-
20. ChatGPT はじめてのプロンプトエンジニアリング：生成 AI を自在に使いこなして仕事を効率化! / 本郷喜千著 / 007.13||Ho
-
21. ChatGPT と学ぶ Python 入門：「Python×AI」で誰でも最速でプログラミングを習得できる! / 熊澤秀道著 / 007.64||Ku
-
22. さみしい夜にはペンを持って / 古賀史健著・ならの絵 / 159.7||Ko
-
23. デザイン (サクッとわかるビジネス教養) / ダイナマイト・ブラザーズ・シンジケート監修 / 727||De
-
24. 日常が学びに変わる!経営学の本：ど素人でもわかる / 中川功一著 / 335.1||Na
-
25. 経営学が1冊でわかる本：学士・修士・博士課程の9年間で学ぶ / 吉村孝司著 / 335.1||Yo
-
26. Kawaii 経営戦略：幸福学×心理学×脳科学で市場を創造する / 高木健一, 小巻亜矢著 / 336||Ta
-
27. スパルタ：古代ギリシアの神話と実像 (文春新書:1469) / 長谷川岳男著 / 231||Ha
-
28. 英雄の解剖図鑑：世界各地で語り継がれるヒーローたちの物語 / 祝田秀全監修 / 280.4||Ei
-
29. 王の綽名 / 佐藤賢一著 / 288.493||Sa
-
30. 吸血鬼ドラキュラ (角川文庫:18568, [ス 21-1]) / ブラム・ストーカー著・田内志文訳 / 933.6||St
-
31. 大学4年間の経営学が10時間でざっと学べる / 高橋伸夫著 / 335.1||Ta



7月に開催された選書ツアーで選んだ本です

～「Library Mate」がおすすめする本～



「博士の愛した数式」

小川洋子著 / 新潮社 / 913.6||Og

数学が苦手な私でもスラスラ読めました！
むしろ数学が苦手だった人にこそ読んでほしい！
数や数式の本当の面白さ、それらが織りなす切なくも温かい一冊です。



「生きるとは、自分の物語をつくること」

小川洋子, 河合隼雄著 / 新潮社 / 914.6||Og

小説には書いた本人にも分からないことがある？
心理学者から見る小説とは？
小説家と心理学者、双方の意外な気づきや共通点とはいかに…？
前述した「博士の愛した数式」と合わせて読みたい一冊！



「アンネ・フランクの記憶」

小川洋子著 / 角川書店 / 916||Og

今や世界的に有名になったアンネ・フランクによる「アンネの日記」。
彼女の日記が原点だという小説家小川洋子はその軌跡を辿る！
小川さんから見た“アンネ・フランク”とは…？
アンネの日記を知っている人にも知らない人にもおすすめの1冊です。



図書館の司書さんに質問してみた!!



今回は図書館の3人の司書さんに気になったことを3つほど聞いてみました!

質問1：図書館司書を目指したきっかけは何ですか？



H.Sさん

小学校の卒業時に、友達と交換したフロフィール帳に星占いがついていて、そこに「あなたに向いている職業：図書館司書」と書いてあったことが興味を持ったきっかけですね。



M.Hさん

読書と、図書館や書店など本のある空間が好きだったから。他の仕事も経験しましたが、現在に至ります。

本に係わる仕事をしたいと思っていたところ、有川ひろ先生の「図書館戦争」がきっかけで図書館司書という仕事を知りました。自らの信念と誇りをかけて仕事する姿に憧れます。



Y.Oさん

質問2：図書館内のオススメスポットはどこですか？



2F コミックスクエアのたまご型テーブル席。玄関入口まで広く全体を見渡せる、天井まで開放感のあるゆったりした空間で、長閑なひとときを。夕方4時以降がおすすめです。



一人で利用しやすい1F東奥の一人掛けの席（スタッフはキャレル席と呼んでいます。）人気の席なので試験前などは満席になっています。

図書館の1階にある学習室。天気の良い日は学習室前の草地で放牧中のヤギたちと遭遇できます。緑豊かな草地でのんびり日向ぼっこしているヤギたちを見ていると心が癒されます。



質問3：オススメの本と理由など

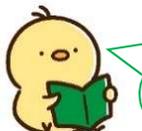


☆世界最長といわれる小説「失われた時を求めて」
マルセル・フーレスト著 開架 (953.7||P||1-13)

☆「読む」ことは世界の構築「フーレストとイカ」
メリアン・ウルフ著 開架 (801.04||Pw)

「三びきのやぎのがらがらどん」
マーシャ・フラウン絵：せたていじ訳 絵本(E||Br)

子供の頃に読んだ絵本の中でも特に印象に残っています。智略を用いて危険を乗り越える三びきの勇敢な姿に興味と感動を覚えました。



☆「深夜特急：劇的紀行 第一便」
沢木耕太郎原作：小野鉄二郎、竹村謙太郎演出：水谷龍二脚本
視聴覚 DVD(778||Ss||1)

☆「黄金宮殿（深夜特急：第1便）」沢木耕太郎著 開架(915.6||Sa||1)
著者の流浪の旅の記録です。
読み始めたら時間が経つのが早いですよ。

今回司書さんたちが
選んでくださった本は
実際に図書館に所蔵があるものです。

”ポニョのハムラーメンとリサのサンドイッチ”

『崖の上のポニョ』 / 宮崎駿原作・脚本・監督 / スタジオジブリ製作 / DVD778.7||M



『崖の上のポニョ』はジブリの中でも有名な作品です。今回は作中にあったポニョのハムラーメンとリサのサンドイッチを作ってみました。シンプルで簡単なので皆さんも作ってみてくださいね。

編集後記

こんにちは。ここまでお読みいただきありがとうございました。

今年度の Library Mate は新規メンバーが加わり、10 名体制で活動しています。人数が増えたことで、できることが多くなったと感じています。Library Mate の活動に興味がある方、大歓迎です！！ぜひ、一緒に活動しましょう～！

「Lib.vol.9」は、大学の先生のオススメ本や図書館の司書さんの質問コーナーなど、盛りだくさんの内容となっております。素敵なものばかりですよ～！

改めて協力していただいた方々、本当にありがとうございました。

また「Lib.vol.10」でお会いしましょう。

(Lib.vol.9編集長)



学生がつくる尚絅学院大学図書館

広報誌 Lib.{リブ.}vol.9

2025年10月発行

編集/発行 尚絅学院大学図書館 Library Mate

尚絅学院大学図書館 almo

〒981-1295

宮城県名取市ゆりが丘4丁目10番1号

Tel 022-381-3440 Fax 022-381-3441

<https://www.shokei.jp/library/mate/>

