

# Lib.



## vol.3

学生がつくる尚絅学院大学図書館広報誌[リブ.]





## 私たち Library Mate がおすすめする本を紹介します

「勉強はなぜするのか」この疑問は誰もが通る道。そこに回答はあるのか。さあ、開いてみてください。



### 勉強するのは何のため？ 僕らの「答え」の作り方

著者	苦野 一徳
出版社	日本評論社
出版年	2013年
ジャンル	哲学・教育学
所在	開架
請求記号	371.1/Bt
資料ID	1155292

「なんで勉強なんかしなきゃいけないの？」本書はこの問いに答えるものです。——あえていいと思います。この問いに、「答え」はあると。(本文より抜粋) 皆さんは、このことを大学に入る前から考えてきたと思います。私自身もずっと考えています。不思議なことにこの問いには、答えは出てきますが算数のように絶対解がありません(“ $1+1=2$ ”というもの)。その絶対解がなぜないのか。それを「一般化のワナ」と本書では言われています。そして「問い方のマジック」。

皆さんが何気なく求めている答えというものには、絶対解を求めてしまうあまりにこれをしないと正しくないや、これをするのが正しいのだ、と考えてしまい、何にするにも正解というものに雁字搦めに陥ってしまっています。

そうではなくその問いには、「納得解」が必要であり、自分自身がその解で行動を移していけるかが大切なのです。

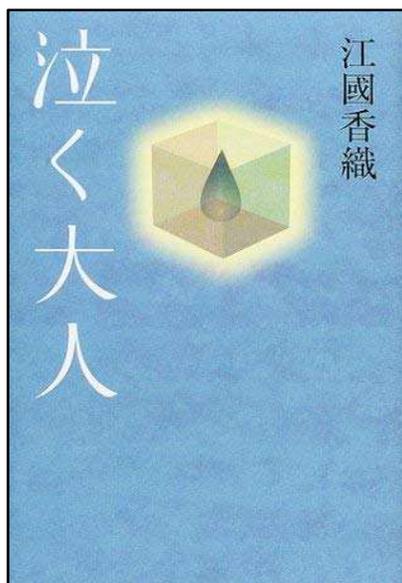
正解がないからダメではなく、いかに自分自身にあったその正解を持ち、自分なりの勉強する意味を見つけてみましょう。

「なんで勉強なんかしなきゃいけないの？」

——一度そこから得られるものを書きだしてはどうでしょうか。

(子ども B・M)

普段の生活、好きなお酒、好きな場所、嫌いなこと…  
作家、江國香織の作品の温かさと切なさが溢れたエッセイです



## 泣く大人

著者	江國 香織
出版社	世界文化社
出版年	2001 年
ジャンル	エッセイ
所在	開架
請求記号	914.6/E
資料 ID	1103749

**I 「雨が世界を冷やす夜」**では、著者が一緒に暮らしている犬の話、好物のバターの話などなど。

**II 「男友達の部屋」**では、苦手な男性の特徴や、今までに付き合った男や仲の良い男友達の話。

**III 「ほしいものこと」**では、著者の欲しいものについて書かれている。井戸やロバ、朝食室、なんで？と思うものも理由を読めばなるほどと思えて、私も！と欲しくなってしまう。

**IV 「日ざしの匂いの、仄暗い場所」**では、著者の読書日記が綴られる。

ありきたりの日常の風景が淡々とした口調で語られる。何気ない話の文章にこんなに惹かれてしまうのは、彼女が見ている世界に憧れるからだと思う。一章のタイトルにもなっている「雨が世界を冷やす夜」を読んだ後、私は嫌いだった台風が少し好きになったし、待ち遠しくもなった。

エッセイの醍醐味は、物語を作りだす作家の視点で日常や世界を見られることではないだろうか。自分ではない視点で見る世界はいつもと違って見えてとても面白い物の見方も変わるはず。

(表現文化 S・H)



## キャラ化するニッポン

著者 相原 博之  
出版社 講談社  
出版年 2007年  
ジャンル 社会学  
所在 開架  
請求記号 080/K/1910  
資料 ID 1120754

芸人、Youtuber、インフルエンサー... 話題のあの人はキャラを持っている。  
なぜ、今キャラを必要とされるのかがわかる一冊。

### 要点 1

日本人の79%が何らかのキャラクターグッズを所有し、92%が好きなキャラクターがあると答えるほどキャラクターに囲まれている。キャラクターと日本人との密接な関係が、「社会のキャラ化」を準備する一因となった。

### 要点 2

人間社会で傷つき、ストレスを抱える子どもたちが、「父親や親友」よりも「仮想現実のキャラクター」の方に強い安心感を覚えるデータが存在する。

### 要点 3

他人から付けられるキャラを自分のアイデンティティだと規定し、コミュニケーションをとる若者が現れている。グループ内にキャラを付けてもらえない=居場所がないと不安に思うまでに至ることも。

### 要点 4

「キャラ化」=アイデンティティになるほど、キャラは大きな影響力を持ってしまった。

(表現文化 I・H)

## その命は、見知らぬ誰かの為に…



### わたしを離さないで

著者 カズオ・イシグロ  
訳者 土屋政雄  
出版社 早川書房  
出版年 2008年  
ジャンル 小説

施設ヘルシャムで生まれ育ったキャシーはそこでの奇妙な出来事と親友のルースとトミーの思い出に浸る。彼女の回想から始まるこの話は終始ゆっくりとしたテンポで進められていく。

しかし、その中で見えてくるのは奇怪な世界観と残酷な真実である。それでもそんな現実を受け止め、前に進んでいく登場人物たちが描かれている。この本で印象的だったのは、登場人物たちの細かな心情描写だ。それが、話に引き込まれる要因の一つである。

少し難しく、読みづらいと思うかもしれないが、読了後は深い理解を求め再読したくなるだろう。

(健康栄養 S・Y)

## 毎日悩みを抱えていませんか？

キリスト教を知らないあなた、また知っている人  
クリスチャンの人、皆に届く一冊



### 明日を思いわずらうな

マタタ神父が教える  
いま幸せになる方法

著者 ムケンゲシャイ・マタタ  
出版社 幻冬舎  
出版年 2017年  
ジャンル 倫理学・自己啓発

日本在住 28 年、コンゴ出身の神父からの贈り物。

“幸せを感じるのとはとてもシンプル。お金より人。目の前の人を自分のように大切にすること”

クリスチャンだから、キリスト教を信じているから神様は救いの手を差し伸べてくださるわけではないこと。

生きている私たち一人ひとり平等にその機会を与えてくれていて、そのことをいかに信じるか、人とのかかわりを「神様からの電話」と信じて生活をしたならば、どんなに幸せなのか。

**「でも神様は、あなたがその存在に気がつこうが、つくまいが、いつもあなたを幸せに導いてる。いま、あなたの目の前に現れる人、もの、出来事はすべて“神様からの電話”。気づきをもたらしてくれる存在なの」**（本文より）

この書籍の中では、日本の宗教も取り上げており、コンゴの宗教観と日本の宗教観は似ている面があり、その中で神様が人々の中でどうあるのかが記されている。

日々の暮らしで何か抱えているならば、ぜひマタタさんの言葉に触れてみてはどうだろうか。心にすんと落ちる一言があるはず。 (子ども B・M)



# 学生選書一覧

2018年10月、  
私たち Library Mate が選び図書館に  
入った本の展示を行いました

- ①本棚の本 赤澤 かおり
- ②「ウルトラ Q」の誕生 白石 雅彦
- ③ヘイトスピーチ～表現の自由はどこまで認められるか～ エリック・ブライシュ
- ④すごい哲学～これまでイマイチ理解できなかった人もすぐにわかるようになる～ 伊藤 賀一
- ⑤富野に訊け!!<悟りの青篇> 富野 由悠季
- ⑥富野に訊け!!<怒りの赤篇> 富野 由悠季
- ⑦日本人にとって美しさとは何か 高階 秀爾
- ⑧子どもの教養の育て方 佐藤 優・井戸 まさえ
- ⑨ある日、私は友達をクビになった～スマホ世代のいじめ事情～ エミリー・バゼロン
- ⑩日本の神様解剖図鑑～八百万の神々の起源・性格とご利益がマルわかり～ 平藤 喜久子
- ⑪裁判員裁判と刑法 松澤 伸・高橋 則夫・橋爪 隆
- ⑫日本再興戦略 落合 陽一
- ⑬神様とご利益の深い関係の読み解き方 本間 美加子
- ⑭10年後の仕事図鑑～新たに始まる世界で、君はどう生きるか～ 堀江 貴文・落合 陽一
- ⑮できる教師の PDCA 思考～クラスをまとめる「黄金のサイクル」を身に付ける～ 栗田 正行
- ⑯超 AI 時代の生存戦略～<2040 年代>シンギュラリティに備える 34 のリスト～ 落合 陽一
- ⑰ザ・ゴール～企業の究極の目的とは何か～ エリヤフ・ゴールドラット
- ⑱弱者の流儀～野村克也 31 の考え～ 野村 克也
- ⑲野村ノート 野村 克也
- ⑳母と娘はなぜこじれるのか 斎藤 環・田房 永子・角田 光代
- ㉑変な給食 幕内 秀夫
- ㉒献立表 120カ月～給食室からのメッセージ～ 大国 久美子
- ㉓教育と比較の眼 江原 武一
- ㉔SHOE DOG～靴にすべてを。～ フィル・ナイト
- ㉕給食・食育で子どもが変わる 新村 洋史
- ㉖これからどうする～未来のつくり方～ 岩波書店編集部
- ㉗実践!仏教瞑想ガイドブック 蓑輪 顕量
- ㉘発達障害の子どもを伸ばす魔法の言葉かけ shizu・平岩 幹男
- ㉙出家とはなにか 佐々木 閑
- ㉚マンガでわかる生化学 武村 政春・菊野郎
- ㉛実践!瞑想の学校～どうやって坐る?なにがはじまる?日常にどう生かす?～ ネルケ無方・プラユキ・ナラテポー・藤田 一照
- ㉜トコトンやさしい味の本 中村 弘
- ㉝中村元の仏教入門 中村 元
- ㉞北欧建築紀行～幸せのかけらを探して～ 和田 菜穂子
- ㉟北欧とコーヒー 萩原 健太郎
- ㊱現代坐禅講義～只管打坐への道～ 藤田 一照
- ㊲<仏教 3.0>を哲学する 藤田 一照・永井 均・山下 良道
- ㊳食品加工が一番わかる～加工技術から衛生管理、包装・流通構造が学べる～ 永井 毅
- ㊴ブッダ入門 中村 元
- ㊵蟬丸 P のつれづれ仏教講座 蟬丸 P・田丸 浩史
- ㊶中島かずきのマンガ語り 中島 かずき
- ㊷私の少女マンガ講義 萩尾 望都
- ㊸アメリカ仏教～仏教も変わる、アメリカも変わる～ ケネス・タナカ
- ㊹アンティークは語る マーク・アラム・藤村 奈緒美
- ㊺誰も語らなかつたジブリを語ろう 押井 守
- ㊻歌舞伎の解剖図鑑～イラストで小粋に読み解く歌舞伎ことはじめ～ 辻 和子
- ㊼きっとあなたは、あの本が好き。～連想でつながる読書ガイド～ 都甲 幸治・武田 将明・藤井 光
- ㊽幸福のレッスン 鴻上尚史

## LMから一言!

- ・最近は宇野常寛の動画を漁っています。 表現文化 I・H
- ・LMがもっと増えるように活動頑張ります! 表現文化 S・H
- ・浴びるほど読める特権を使わない手はない。 表現文化 A・R
- ・皆さんの読書への糧になりますように。 子ども B・M
- ・今回初参加でしたが、良い小冊子になったと思います! 健康栄養 S・Y

## 編集後記

こんにちは。編集長の池田です。広報誌『Lib』も三号目です。

最初は要約文のような書評をファイルに入れて自由に閲覧出来るように考えた企画だったのですが、広報誌になりました。

タイトルのロゴにライムを置いてみました。リブ→ライブ→ライムの流れです。これといって深い意味はありません。次号のタイトルの横に何を置いていくのか、気になりますね。それではまたどこかで。

尚綱学院大学は一般の方も入館することが出来ます。(18歳以上)  
名取市・太白区にお住まいの方は利用者登録することで貸し出しも可能です。  
詳しくは図書館までお問い合わせください。

### ★バスで来館される方

JR仙台駅(西口バスプール8)から約40分

仙台市地下鉄長町南駅(3番ポール新道西多賀経由)から約15分

仙台市地下鉄長町南駅(2番ポール西中田経由)から約35分

JR南仙台駅(西口)から約15分

\*いずれも宮城交通バス「尚綱学院大前」行きに御乗車ください。

### ★車で来館する場合

東北自動車道仙台南I.Cより仙台方面

国道286号線で「山形方向」に向かい約40分

\*車で入構する際には、守衛の指示に従って駐車してください。

学生が作る尚綱学院大学図書館広報誌 Lib. [リブ.] vol. 3

発行日 2018年12月

編集/発行 尚綱学院大学図書館 Library Mate

池田 寛基 赤間 竜也 菅井 光 文屋 実 佐藤 優香

尚綱学院大学図書館 almo

〒981-1295 宮城県名取市ゆりが丘4丁目10番1号

Tel 022-381-3440 FAX 022-381-3441